

29 MAR'25
16h00

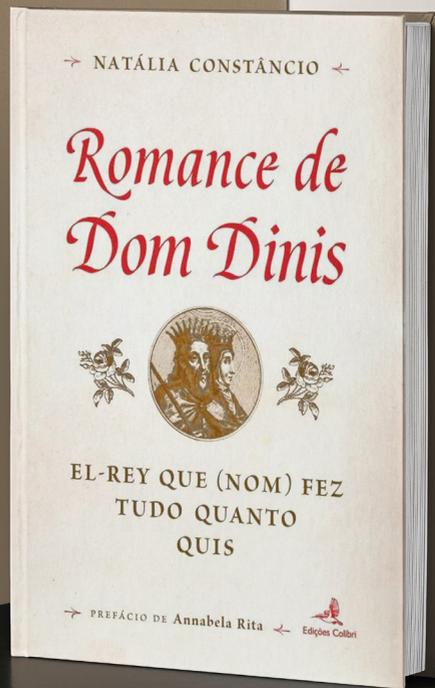
FÁBRICA DAS PALAVRAS



APRESENTAÇÃO
DO LIVRO

Romance de Dom Dinis: El-Rey que (nom) fez tudo quanto quis

Com a presença
da autora
Natália Constâncio



ENTRADA LIVRE



CÂMARA
MUNICIPAL



Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira | Tel.: 263 271 200
Email: fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt
Site: bmvfx.cm-vfxira.pt



Ligaçãoes Fortes
cm.vfxira.pt

SOBRE A AUTORA

Natália Constâncio - nasceu em Moçambique e cresceu em Freixo de Espada-à-Cinta. Doutorada em Estudos Portugueses, com a Tese Subversão e Paródia na Obra de Mário de Carvalho (2012); Mestre em Literaturas Românicas – Literatura Portuguesa, com a tese Ruínas e Incertezas em Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde, de Mário de Carvalho, e Licenciada em Humanidades. Investigadora Integrada do IELT (NOVA-FCSH).

Coordena, desde 2018, com o Historiador Daniel Alves (IHC-NOVA-FCSH), o Atlas das Paisagens Literárias de Portugal Continental. Integra a equipa editorial da Revista LIT&TOUR (UALg.), o WG3 do Writing Urban Places, e colabora com o Ciclo da presença no Alto Alentejo, com a Revista TRIPLOV e com o Jornal Página UM, entre outros. É autora, co-autora e co-editora de estudos e artigos académicos sobre Literatura. É autora do conto A Última Entrevista (2021); do romance O Homem que Vivia Dentro dos Sonhos (2016), livro que integrou o PNL – LER+, em 2019.

SINOPSE

Roma ano de 1674. Uma romeira portuguesa de origem nobre deambula pela cidade, observando, atentamente, os monumentos que evidenciam a grandeza pretérita de Roma. Encaminha-se para a Chiesa di Sant'Antonio dei Portoghesi, onde assistirá ao sermão da Rainha Santa, proferido pelo Padre António Vieira.

De volta ao reino de Portugal, lê todos os acervos documentais que lhe são facultados, para descortinar a História – aquela que consta nos registos oficiais: do cronista Ruy de Pina ao Doutor Francisco Brandão, passando por fólios ainda por catalogar existentes na Torre do Tombo.

Os registos que lê nos scriptoria ou nas bibliotecas vão desvelando a belíssima relação afectiva e literária que envolve Dom Dinis e Dona Isabel, remetendo para ligações culturais que unem o reino de Portugal a Aragão; para a influência da literatura provençal e da obra de Dom Alfonso XI, o Sábio, na lírica de Dom Dinis, e para a problemática que envolve a erecção dos Estudos Gerais, em Lisboa.



C Â M A R A
M U N I C I P A L



Largo Mário Magalhães Infante, n.º 14
2600-187 Vila Franca de Xira | Tel.: 263 271 200
Email: fabricadaspalavras@cm-vfxira.pt
Site: bmvfx.cm-vfxira.pt